

Jardin Sauvage

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2024-2025

les ateliers
du regard



Sur une invitation de *La Clé du champ* et avec la complicité de l'Aire Libre et AY-ROOP, Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres mensuelles avec l'art contemporain et ses enjeux à Saint Jacques de la Lande en 2024-2025.

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche pluridisciplinaire et sensible des œuvres.



Les Ateliers du Regard, juin 2023, séance espace public, Parc Oberthur, Rennes, autour de Gilles Mohé, le banc des amoureux

Ces ateliers tout public invitent à la mise en commun et la construction d'expressions critiques et subjectives. Des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique).

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

cours d'histoire de l'art participatifs

Jardin Sauvage

Comment réinventer les relations de l'art « par-delà nature et culture » pour reprendre les mots de l'anthropologue Philippe Descola ?

L'oxymore « jardin sauvage » pourrait bien désigner le lieu d'une remise en question de la conception dualiste séparant nature et culture, héritée de la Renaissance.

Véronique Boucheron propose, pour cette première année à Saint Jacques, un cycle thématique sur l'art et le vivant donc sur l'art et la société.

L'art comme expérience sensible nous invite à revisiter une histoire culturelle du paysage en Occident tout en découvrant des pratiques contemporaines qui incluent cette réflexion plus vaste sur le vivant.

Un récit s'ouvre sur le(s) paysage(s) dans l'art d'aujourd'hui et d'hier. Être et voir...

*Il n'y a rien de purement humain,
il y a du végétal dans tout ce qui est humain,
il y a de l'arbre à l'origine de toute expérience.*

Emmanuele Coccia, 2019

À la suite du Land Art des années 70, certain-e-s artistes préfèrent être et vivre dans le paysage plutôt que de le mettre à distance pour le représenter, d'autres co-créent avec le vivant quand d'autres encore partent en expédition.

Nous ferons du lien avec le spectacle vivant présenté à l'Aire Libre notamment lors de sa programmation *Vivant-es*, mais aussi avec le cirque et AY-ROOP qui nous accueillera pour 2 séances au Milieu.

Où ?

à St-Jacques-de-la-Lande :

l'Aire Libre (7 séances)

2 place J. Vallès (Bus C6 et 13)

et **AV-ROOP** (2 séances),

Le Millieu, rue du haut-bois

et une déambulation

à Rennes en juin

Quand ?

un jeudi par mois

de 18h30 à 20h :

19 septembre, 17 octobre,

7 novembre, 12 décembre,

23 janvier, 27 février

(AV-ROOP), 3 avril, 24 avril,

22 mai (AV-ROOP) et

12 juin (sortie à Rennes)

Combien ?

195€ pour l'année

(payable en plusieurs fois)

Carte Sortir, les COS et CE

peuvent prendre en charge

une partie du coût de

l'activité, renseignez-vous !

Contact

Véronique Boucheron :

06 86 90 51 09

boucheron.veronique@gmail.com

24IRE Le 2011
Libre *2011*



Gilles Bruni, *L'homme roseau* in Circumlocuste, 2017, photo Arnaud de la Colle