

Mercredi 18 juin 2025 – 20 heures

Retransmis en direct du Grand-Théâtre d'Angers



LA FLÛTE ENCHANTÉE

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart

Cette œuvre raconte l'histoire du prince Tamino, chargé par la Reine de la Nuit, avec l'aide de l'oiseleur Papageno, de sauver sa fille Pamina, retenue prisonnière par Sarastro.

Le Cinéma Le Cantepio, déjà partenaire de l'événement en 2024, diffusera ce chef d'œuvre en direct sur écran.

Initiées en 2009 par l'opéra de Rennes, ces retransmissions permettent à un large public de se familiariser avec l'opéra, en alliant la découverte du répertoire lyrique au côté festif, fédérateur et populaire de l'événement.

Durée 3 h - entracte 30 mn inclus

Entrée gratuite

**Evènement en partenariat
avec la Ville de Chantepie**



Le Cantepio est une association loi 1901 qui souhaite promouvoir un cinéma à la fois populaire et de qualité, dans une ambiance conviviale : présentation et analyse des films par Erwan Cadoret, Docteur en études cinématographiques, échanges et « pot » pour un cinéma de proximité.

Le Cantepio offre également à ses adhérents de participer à la programmation, l'organisation des séances et, selon leurs envies et compétences, d'être porteurs de projets autour d'un film, d'un documentaire de leur choix.



Adhésion annuelle

20 euros

Adhésion découverte :

5 euros pour un film

Tarif réduit avec la carte « Sortir » :

2,50 euros

Gratuit jusqu'à 18 ans



PROGRAMMATION

2024-2025

Février à juin

Lieu de projection :

**Salle de spectacles Hallouvy
Rond point d'Hallouvy**

*Dans Chantepie, suivre le fléchage
Centre de l'Enfance Henri Fréville
EDEFS Hallouvy*

*Cinéma Le Cantepio, puis
Salle de spectacles Hallouvy*

Contacts :

Michel Caillard ☎ 06 01 46 02 02

René Guiral ☎ 06 70 73 99 22

Courriel : le.cantepio@gmail.com

Internet : **infocale le cantepio**
open agenda chantepie
sortir rennes métropole

Dimanche 2 février – 16 heures



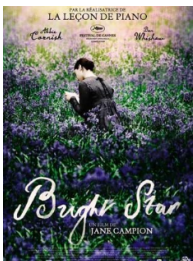
TIGRE ET DRAGON

Film de Ang Lee
(2000) – 2h
avec Chow Yun-fat, Michelle Yeoh et Zhang Ziyi

Dans la Chine impériale du XVIIIème siècle, un maître d'arts martiaux décide de confier son épée fétiche à une vieille amie, dont il est secrètement amoureux. Mais l'arme est dérobée de nuit par un mystérieux cambrioleur...

Mis en scène par le cinéaste coréen Ang Lee, Tigre et Dragon se présente comme un hommage gigantesque au wu xia pian, le film d'arts martiaux chinois, dont il reprend tous les codes (épée légendaire, amours secrets, combats en apesanteur) pour raconter une histoire rocambolesque, remplie de complots, de trahison et de vengeance.

Dimanche 9 mars - 16 heures



BRIGHT STAR

Film de Jane Campion
(2009) – 1h59
avec Ben Wishaw, Abbie Cornish et Thomas Sangster

En 1818, le poète John Keats, alors jeune et pauvre, rencontre Fanny Browne. La maladie du frère de la jeune femme va progressivement les rapprocher, prélude à une histoire d'amour passionnée, mais remplie d'obstacles.

Quinze ans après La Leçon de piano, la réalisatrice australienne Jane Campion revient au film en costumes, s'inspirant de la véritable histoire de John Keats pour tisser un mélodrame sensible où les sentiments des personnages sont amplifiés par une mise en scène à la fois sensuelle et cérébrale.

« Film documentaire »

Vendredi 28 mars – 20 heures



UN PAYS DE PAPIER

Film documentaire de Marion BOÉ
(2024) 1h08

En présence de Marion BOÉ, cantepienne

Depuis près de vingt ans, Mélanie accueille dans son cabinet d'avocate des mineurs non accompagnés et tente de les aider dans la jungle de la justice française. À travers son métier, elle cherche à réparer les injustices que subissent ces jeunes migrants déjà traumatisés par un long exil.

Et quand la justice ne fait plus son travail, c'est en citoyenne engagée qu'elle les prend sous son aile et poursuit son combat.

Vendredi 25 avril – 20 heures



TALONS AIGUILLES

Film de Pedro Almodovar
(1991) – 1h12
avec Victoria Abril, Marisa Paredes et Miguel Bosé

Une présentatrice de télévision voit débarquer sa mère, une chanteuse qui l'a abandonnée lorsqu'elle était enfant. Mais le compagnon de la jeune femme, qui était également l'ancien amant de sa mère, est soudainement assassiné...

Talons aiguilles est sans doute le film qui a fait découvrir le cinéma de Pedro Almodovar au grand public : avec ses personnages ambigus, sa sexualité débridée et ses couleurs criardes, il résume autant le style du réalisateur que l'état d'esprit de la Movida espagnole, ce mouvement culturel libérateur qui naquit à la mort du franquisme.

Vendredi 16 mai – 20 heures



LES MOISSONS DU CIEL

Film de Terence Malick
(1978) – 1h34
avec Richard Gere, Brooke Adams et Sam Shepard

En 1916, un ouvrier quitte la ville de Chicago pour aller faire les moissons au Texas avec sa soeur et sa petite amie. Pensant améliorer sa situation, il pousse sa compagne dans les bras du propriétaire, mais celle-ci finit par tomber amoureuse de ce dernier...

Deuxième film réalisé par Terence Malick, Les Moissons du ciel montrent déjà le grand talent du réalisateur américain, qui, à partir d'une histoire relativement simple, parvient à l'inscrire dans une vision panthéiste et contemplative du monde, où la nature et les éléments recèlent autant de poésie que de dangers.

Vendredi 13 juin – 20 heures



DRUNK

Film de Thomas Vinterberg
(2020) – 1h55
avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang & Lars Ranthe

Une équipe d'enseignants légèrement déprimés découvre une étude scientifique qui prouve qu'une ivresse légère et constante améliore la vie quotidienne. Ils s'emploient donc à mettre en oeuvre cette technique dans leur vie professionnelle comme dans leur vie personnelle...

Réalisé par le très sérieux Thomas Vinterberg, cette comédie satirique, au delà de son concept original, est avant tout un grand film sur l'amitié masculine et ses contradictions, illustrées par les relations parfois complexes entre des personnages qui cherchent pourtant tous à donner un sens à leur vie et à leur travail.