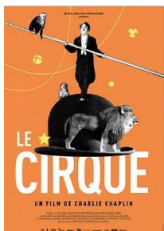


Dimanche 14 décembre - 16 heures



LE CIRQUE

(1928) – 1h12 – États-Unis

Film de Charles Chaplin

avec Charlie Chaplin, Merna Kennedy,
Al Ernest Garcia & Harry Crocker

Alors qu'il tente de fuir la police, Charlot se réfugie sous la tente d'un cirque où il participe malgré lui à un numéro de clowns, provoquant les rires du public. Il est aussitôt engagé par le directeur et intègre la troupe du cirque, où il fait la connaissance d'un écuyère dont il tombe amoureux...

Avec Le Cirque, Chaplin, alors en pleine maîtrise de son art burlesque, livre l'un des chefs d'œuvre de sa carrière, dans lequel la précision millimétrée de ses gags s'inscrit dans une véritable mise en abyme, où le cirque devient le moyen d'évoquer plus généralement la question du rire.

Dimanche 11 janvier - 16 heures



RESPIRO

(2002) – 1h30 - Italie

Film de Emanuele Crialese

avec Valeria Golino, Vincenzon Amato
et Francesco Casisa

Grand Prix de la Semaine de la Critique,
Festival de Cannes 2002

Sur l'île de Lampedusa, Grazia, une mère de famille, montre des signes de dépression qui se traduisent par un comportement excentrique très mal vu par le voisinage. Alors que son mari songe à la faire interner, Grazia s'enfuit et se réfugie dans une grotte...

Pour son deuxième film, Emanuele Crialese trace le portrait sensible d'une femme libre, qui refuse le conditionnement où elle est assignée et remet en cause les relents machistes d'une société italienne encore très ancrée dans ses traditions, le tout dans une ambiance solaire et estivale.



Le Cantepio est une association loi 1901 qui souhaite promouvoir un cinéma à la fois populaire et de qualité, dans une ambiance conviviale : présentation et analyse des films par Erwan Cadoret, Docteur en études cinématographiques, échanges et « pot » pour un cinéma de proximité.

Le Cantepio offre également à ses adhérents de participer à la programmation, l'organisation des séances et, selon leurs envies et compétences, d'être porteurs de projets autour d'un film, d'un documentaire de leur choix.



Adhésion annuelle

20 euros

Adhésion découverte :

5 euros pour un film

Tarif réduit avec la carte « Sortir » :

2,50 euros

Gratuit jusqu'à 18 ans



PROGRAMMATION 2025-2026

Septembre à janvier

Lieu de projection :

Salle de spectacles l'Hallouvry
Rond point de l'Hallouvry

*Dans Chantepie, suivre le fléchage
Centre de l'Enfance Henri Fréville
EDEFS Hallouvry
Cinéma Le Cantepio, puis
Salle de spectacles de l'Hallouvry*

Contacts :

René Guiral ☎ 06 70 73 99 22

Michel Caillard ☎ 06 01 46 02 02

Courriel : le.cantepio@gmail.com

Internet : [infolocale le cantepio](http://infolocale.lecantepio)
[open agenda chantepie](http://openagenda.chantepie)
[sortir rennes métropole](http://sortir.rennes.metropole)

Vendredi 12 septembre - 20 heures



ZAZIE DANS LE MÉTRO

Film de Louis Malle
(1960) – 1h29 - France
avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps et Annie Fratellini

Zazie, une jeune provinciale de dix ans au langage fleuri, arrive à Paris pour retrouver son oncle excentrique, Gabriel. Avec lui, elle arpente la capitale, où elle va croiser une galerie de personnages hauts en couleur : un chauffeur de taxi, un patron de café et sa serveuse, un policier louche...

Pour son troisième film, Louis Malle s'essaie à la comédie en adaptant le célèbre roman de Raymond Queneau. Grâce à une troupe d'acteurs truculents, le metteur en scène nous livre un modèle de comédie loufoque, au ton débridé et à l'intrigue volontairement relâchée.

Mercredi 8 octobre - 20 heures



LA COLOC

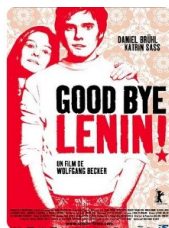
Film documentaire
de Thomas Raguet
(2025) – 1h30

En partenariat avec le CCAS

« La coloc » suit les aventures des habitants d'une maison pas comme les autres, à Orléans : une colocation entre deux générations que tout oppose. Chacun doit faire preuve d'adaptabilité et d'ouverture d'esprit pour construire un quotidien épanouissant pour tous. Cette colocation expérimente l'habitat partagé et solidaire. Un film engagé et émouvant qui met en lumière les bienfaits de la cohabitation intergénérationnelle.

Un(e) salarié(e) de l'association "Ensemble2générations" (représentée par Maison en Ville) viendra accompagné(e) par un binôme de cohabitants (une personne âgée/ un(e) jeune) à minima.

Vendredi 10 octobre - 20 heures



GOOD BYE LENIN !

Film de Wolfgang Becker
(2003) – 1h58 – Allemagne
avec Daniel Brühl, Katrin Sass et Maria Simon

En partenariat avec l'association Cant'échanges

R.D.A., octobre 1989 : Christiane, une mère de famille modèle et fervente admiratrice du régime communiste est victime d'un infarctus et tombe dans le coma. Lorsqu'elle se réveille 9 mois plus tard, le mur de Berlin est tombé et l'Allemagne est réunifiée. Afin de ménager la santé de leur mère, ses deux enfants vont alors tout mettre en œuvre pour lui faire croire que rien n'a changé...

Grand succès lors de sa sortie au début des années 2000, Good bye Lenin ! aborde le thème de la réunification de l'Allemagne sous le prisme d'une comédie familiale enlevée qui fait revivre un monde disparu tout en révélant son ambivalence, entre nostalgie et sentiment d'oppression.

Vendredi 7 novembre - 20 heures



LOVING

Film de Jeff Nichols
(2016) – 2h 04
avec Joel Edgerton, Ruth Negga
Marton Csokas et Michael Shannon

En partenariat avec la ville de Chantepie

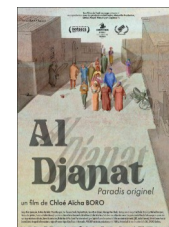
En 1958, un homme blanc et une femme afro-américaine décident de se marier, bravant la loi de l'état de Virginie qui interdit les unions « interraciales ». Inculpés par la justice locale, ils deviennent malgré eux le symbole de la lutte contre la ségrégation raciale.



Tiré d'une histoire vraie, Jeff Nichols signe avec Loving un cinquième film empreint d'une grande sincérité, marqué par une véritable empathie pour son couple de personnages. Il parvient également à éviter avec talent les clichés du « film à message » hollywoodien, abordant son histoire avec une grande sobriété narrative et visuelle qui épouse la simplicité humaniste de ses protagonistes.

« Mois du film documentaire »

Vendredi 21 novembre - 20 heures



AL DJANAT (paradis originel)

Film de Chloé Aïcha Boro
1h24min – 2023
France, Burkina Faso

A la mort de son oncle, la réalisatrice Chloé Aïcha Boro filme sa cour familiale, à Bobo-Dioulasso au Burkina Faso. Devant la caméra, l'espace partagé devient le petit théâtre du procès en héritage qui éclate.

C'est, selon les médias, une « bombe sociale » en gestation dans les sociétés ouest-africaines. Comment passer de gardiens des terres à propriétaires de biens immobiliers ?

Projection accompagnée d'une présentation et discussion organisée par le Comptoir du Doc