Jeudi 18 juin 2026 – 20 heures

En partenariat avec la

Ville de Chantepie

Retransmission en direct de l'Opéra de Rennes

ROBINSON CRUSOÉ

Opéra-comique en 3 actes de Jacques Offenbach
Direction musicale : Guillaume Tourniaire
Mise en scène : Laurent Pelly
Spectacle chanté et parlé en français, surtitré en français
durée 2h30 (entracte inclus)

La célébrissime histoire de Robinson Crusoé de Daniel Defoe, l'irrésistible talent de Jacques Offenbach, la première mise en scène de Laurent Pelly présentée à l'Opéra de Rennes et une distribution particulièrement prometteuse... un rendez-vous d'exception pour clore la saison. Si les opérettes d'Offenbach sont régulièrement à l'affiche des théâtres lyriques, ses œuvres plus sérieuses sont rarement données à l'exception des Contes d'Hoffmann. Pourtant la musique de Robinson Crusoé révèle des trésors d'imagination et de couleurs, portée par l'Orchestre National de Bretagne et le chef Guillaume Tourniaire, l'un des plus grands spécialistes de la musique française. Et qui mieux que Laurent Pelly pour mettre en scène cette partition méconnue et trouver le subtil équilibre entre le rire et la poésie, tout en questionnant notre rapport à l'inconnu et à l'étranger.

Entrée gratuite

Le Cinéma Le Cantepio, partenaire de l'événement depuis 2024, diffusera ce chef d'œuvre en direct sur écran.
Initiées en 2009 par l'opéra de Rennes, ces retransmissions permettent à un large public de se familiariser avec l'opéra, en alliant la découverte du répertoire lyrique au côté festif, fédérateur et populaire de l'événement.

Cinema

Le Cantepio est une association loi 1901 qui souhaite promouvoir un cinéma à la fois populaire et de qualité, dans une ambiance conviviale : présentation et analyse des films par Erwan Cadoret, Docteur en études cinématographiques, échanges et « pot » pour un cinéma de proximité.

Le Cantepio offre également à ses adhérents de participer à la programmation, l'organisation des séances et, selon leurs envies et compétences, d'être porteurs de projets autour d'un film, d'un documentaire de leur choix.

Adhésion annuelle
20 euros
Adhésion découverte :
5 euros pour un film
Tarif réduit avec la carte « Sortir » :
2,50 euros
Gratuit jusqu'à 18 ans

CINÉMA CANTEPIO

PROGRAMMATION
2025-2026
Février à juin

Lieu de projection :

Salle de spectacles l'Hallouvry
Rond point de l'Hallouvry

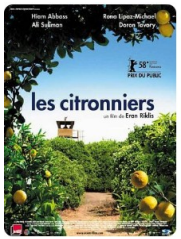
Dans Chantepie, suivre le fléchage
Centre de l'Enfance Henri Fréville
EDEFS Hallouvry
Cinéma Le Cantepio, puis
Salle de spectacles de l'Hallouvry

Contacts :
René Guiral) 06 70 73 99 22
Michel Caillard) 06 01 46 02 02

Courriel : **le.cantepio@gmail.com**

Internet : **infolocale le cantepio**
open agenda chantepie
sortir rennes métropole

Dimanche 8 février 2026 - 16 heures



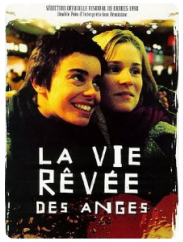
LES CITRONNIERS

Film de Eran Riklis (2008) - 1h 46 - Israël
Avec Hiam Abbass, Ali Suliman, Rona Lipaz Michael

En Cisjordanie, Salma, une veuve palestinienne, est propriétaire d'un terrain agricole sur lequel poussent de magnifiques citronniers. Mais un jour, les autorités israéliennes lui annoncent que ses arbres doivent être rasés afin de sécuriser la résidence voisine, appartenant au ministre israélien de la défense...

A mi-chemin entre le film politique et la fable absurde, Les Citronniers évoque avec douceur et tendresse les difficultés de la cohabitation entre les populations palestiniennes et israéliennes. Le propos, déjà pertinent à l'époque conserve (malheureusement) toute son acuité, alors que les deux communautés continuent de se déchirer.

Vendredi 13 mars 2026 – 20 heures



LA VIE RÊVÉE DES ANGES

Film de Eric Zonca (1998) - 1h 53- France
avec Elodie Bouchez, Natacha Régnier, Grégoire Colin et Patrick Mercado
Prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes 1998
César 1999 du meilleur film, de la meilleure actrice et du meilleur espoir féminin

A Lille, Isabelle, une vadrouilleuse qui prend la vie comme elle vient, fait la connaissance de Marie, une jeune femme écorchée vive. Malgré leurs caractères très différents, elles nouent une véritable relation d'amitié qui leur permet d'affronter obstacles et galères...

Après avoir tourné plusieurs courts-métrages, Eric Zonca passe au long métrage avec La Vie rêvée des anges, livrant une œuvre à la mise en scène aussi fiévreuse et heurtée que le tempérament de ses deux héroïnes. C'est aussi un constat social sans concessions sur les oubliés de la France de la fin des années 1990, d'où émerge néanmoins une véritable croyance en la solidarité humaine.

Vendredi 10 avril 2026 – 20 heures

HOMESMAN

Film de Tommy Lee Jones
(2014) 2h 03- États-Unis
avec Tommy Lee Jones, Hilary Swank, Hailee Steinfeld & Meryl Streep

En 1855, dans l'état du Nebraska, une pionnière très croyante est chargée d'escorter trois femmes devenues folles pour les emmener chez un pasteur ayant accepté de s'occuper d'elles. Pour l'accompagner, elle recrute un vieux cowboy bourru qu'elle sauve de la pendaison...

Acteur reconnu, Tommy Lee Jones se fait ici metteur en scène, avec un western atypique qui sait renouveler les archétypes du genre en mettant en avant les personnages féminins, tout en portant un regard relativement désespéré et pourtant très humaniste sur la construction des États-Unis.

Vendredi 29 mai 2026 - 20 heures

L'ARBRE AUX SABOTS

Film de Ermanno Olmi
(1978) – 3h 05 – Italie
avec Luigi Ornaghi, Omar Brignoli et Francesca Moriggi
Palme d'or Festival de Cannes 1978

Dans l'Italie de la fin du 19ème siècle, le père d'une famille de paysans décide d'offrir une nouvelle paire de sabots à son fils afin qu'il puisse se rendre à l'école. Pour cela, il abat un arbre appartenant au propriétaire de la ferme, provoquant la colère de ce dernier…

Dans une veine proche du documentaire (acteurs non professionnels, dialecte local, accessoires authentiques), Ermanno Olmi fait revivre dans L'Arbre aux sabots, un monde paysan disparu qu'il reconstitue avec talent, insistant sur la force des sentiments et l'esprit de solidarité qui animent les personnages du film.

Vendredi 5 juin 2026 – 20 heures

LOLITA

Film de Stanley Kubrick
(1962) 2h 33 – États-Unis/Royaume Uni
avec James Mason, Peter Sellers, Shelley Winters et Sue Lyon

Un professeur arrive dans une nouvelle université pour enseigner la littérature. Alors qu'il cherche un logement, il fait la connaissance d'une veuve et de sa fille Lolita, par qui il est irrésistiblement attiré…

Adapté du sulfureux roman de Vladimir Nabokov, Lolita est un réquisitoire sans pitié contre la domination masculine qui réduit en miettes, avec une ironie cinglante, les mythes de l'amour fou et du Pygmalion, le tout porté par la mise en scène minutieuse et implacable d'un Stanley Kubrick en pleine possession de ses moyens.

Jeudi 18 juin 2026 – 20 heures

Retransmis en direct de l'Opéra de Rennes

ROBINSON CRUSOÉ

Opéra de Jacques Offenbach