

SPECTACULAIRES

ALLUMEURS D'IMAGES

DES NOËLS DANS LE MONDE

Un tour du monde en chant et en lumière
au parc du Thabor

27 NOVEMBRE 2026 → 3 JANVIER 2027

NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

 Ville de
RENNES



PROPOSITION ARTISTIQUE

Noël est une fête qui ressemble à un grand arbre, disons un séquoia géant, décoré par chaque culture.

Le tronc est le même, mais les branches portent des traditions très différentes selon les pays. Le tronc représente l'essence commune de la fête : la naissance de Jésus, la réunion des familles, le désir de joie et de lumière au cœur de l'hiver. Les branches, elles, symbolisent les traditions spécifiques à chaque pays, à chaque région. Chaque culture ajoute ses propres lumières, ses propres couleurs et sons tout en restant reliée au même tronc originel. L'arbre de Noël se révèle comme un symbole vivant de la diversité culturelle : ses racines sont universelles mais ses branches reflètent les multiples croyances et expressions artistiques.

Le parc du Thabor, joyau paysager rennais, constitue l'écrin idéal pour célébrer, de manière réinventée, les traditions de Noël du monde entier et leurs différentes expressions. Savant mélange de jardins à la française et à l'anglaise, mêlé à la poésie du paysagisme romantique du XIXe siècle, il offre, par ses allées, ses recoins et sa composition végétale, un terrain d'accueil idéal pour un parcours de lumières nocturne onirique et sensible.

Notre proposition consiste à amener au cœur de Rennes une expérience qui apaise l'esprit, ravive les sens et laisse une empreinte douce dans le cœur et l'âme.

C'est donc tout naturellement que nous avons imaginé *Des Noëls dans le Monde*, un parcours de chants et de lumières pour vivre autrement le temps de Noël. Notre souhait est d'inviter le spectateur à parcourir le monde le temps d'une promenade au Thabor, afin de l'immerger dans l'esprit d'un Noël de proximité tout en l'initiant aux multiples usages qui font exister Noël aux quatre coins du monde.

AVANT-PROPOS

Le Chant sera notre fil conducteur. Chaque pays, chaque culture et presque chaque maison célèbre Noël par la voix, par un chant. Le célèbre *Jingle Bells* aux États-Unis, ou encore le *Petit Papa Noël* de Tino Rossi en France, ces chants nous immergent immédiatement dans un climat familial et nous invitent à vivre pleinement l'esprit de Noël.

La Lumière sera notre résonance. Sous de multiples formes, elle nous guidera dans cette évasion imaginaire et nous portera de pays en pays, de culture en culture vers l'essence même de la célébration de Noël : se sentir proches les uns des autres sans barrière culturelle, sans barrière géographique, tout simplement être disponible à l'autre et à la rêverie...



LE CHEMINEMENT

4

Nous avons conçu un parcours lumineux dont l'objectif est de transporter les spectateurs et spectatrices de pays en pays, de culture en culture, avec comme fil conducteur le chant et l'esprit de Noël.

Du Mexique à la Colombie, en passant par l'Italie, l'Ukraine ou encore l'Inde, d'ici à là-bas, nous invitons les visiteurs à un tour du monde sensoriel des traditions de Noël.

En Italie, une gentille sorcière du nom de Befana apporte des cadeaux ou des bonbons au tout début de l'année ; au Mexique, on retrouve des décorations extrêmement colorées associées à des processions et à l'usage de la piñata en forme d'étoile, que l'on célèbre en la cassant ; en Ukraine, parmi les décorations de Noël figurent des araignées liées à une vieille légende porte-bonheur ; en Colombie, c'est avec des bougies et des lanternes que l'on célèbre ce temps de fraternité et de sororité.



LE CHEMINEMENT

De la même manière, chaque culture a ses propres chants pour célébrer Noël : le magnifique *Shchedryk* en Ukraine, *Los peces en el Río* au Mexique, ou encore l'ensorcelant *Lulajże Jezuniu* en Pologne.

Ces chants emplissent nos âmes et nous transportent vers un état d'ouverture aux autres, au monde. Ils guideront les visiteurs tout au long du parcours. Ces chants du monde seront revisités spécialement pour l'événement par Birds on a Wire, célèbre duo réunissant Rosemary Standley et Dom La Nena.

Nous invitons à découvrir autrement Noël, à s'ouvrir vers l'autre, vers l'ailleurs.

Nous proposons un cheminement qui part d'ICI pour aller LÀ-BAS, qui parle de nous tout en pensant à eux et qui évoque Noël pour mieux révéler sa diversité.



1. SOUS LA NEIGE

7

Lanternes lumineuses

Dès l'entrée du parcours par la porte Saint-Melaine, le chemin arboré s'orne d'une dizaine de grandes lanternes aux motifs de flocons de neige et aux couleurs évoquant un doux manteau de neige tombante. Prenez alors le temps d'observer les reflets des cristaux géants diffusés tout autour de vous.

Cette première étape du parcours prépare le visiteur, le met en condition pour une parenthèse féérique tout en l'invitant à découvrir la suite du voyage.





2. COLOMBIE



2. COLOMBIE

Velitas

Une fois le carré du Guesclin dépassé, laissez-vous guider par la lueur des bougies. Celle-ci apparaît progressivement à mesure que l'on se rapproche de la pelouse du secteur de la volière.

Couplées à une mise en lumière artistique des arbres remarquables qui bordent le chemin, ces centaines de bougies disposées sur la pelouse et les branches de la végétation rendent ici hommage à la tradition colombienne du « Día de las Velitas » (jour des petites bougies), dont l'allumage début décembre marque le début de la période de Noël dans le pays.



3. SUÈDE

Sainte-Lucie

Continuons notre voyage en descendant vers la zone dite des catherinettes. Ici, l'aménagement paysager romantique historique du rocailleux Luc Neveu vient désormais rencontrer les coutumes de célébration de la lumière du Noël suédois.

En premier lieu, de petites lueurs vous accompagnent aux grottes situées en contrebas du parc. En observant leurs cavités, on y distingue des images éclairées de Sainte-Lucie. Celle-ci apparaît habituellement lorsque le long hiver suédois commence, et œuvre à diffuser une atmosphère paisible par sa présence bienveillante.





4. ITALIE

13



4. ITALIE



4. ITALIE

La Befana

À l'approche de la cascade, de curieux éclats de rires se font entendre. Cette malice est due à la Befana, figure de Noël bien connue des enfants italiens. A la faveur de la Lune, elle nous rend visite au mois de décembre.

Jaillissant du ciel sur son balai, la Befana a choisi de s'établir dans les rochers autour de l'eau afin de nous faire profiter de sa traditionnelle distribution de friandises. La mise en lumière des chutes et de la végétation nous guide jusqu'à sa mystérieuse silhouette sous le pont.

En continuant le chemin, on peut alors tomber sur des sucettes géantes et des balais flottants qui témoignent de sa présence.



4. ITALIE

La Befana

Lors de son vol, la Béfana a lancé une poignée de sucettes, qui à la faveur des talentueux jardiniers du Thabor ont poussé de manière spectaculaire !

Ce chemin sucré désormais constellé de friandises géantes vous rappelle que la Béfana nous vient d'Italie afin de régaler les enfants de tous les pays lors des fêtes.

Plus loin, ce sont ses dizaines de balais qu'elle a laissés dans les arbres, créant des lueurs surréalistes et intrigantes dans la végétation.



4. ITALIE

17



4. ITALIE

18



4. ITALIE

19



4. ITALIE

20



5. AURORES BORÉALES / SCANDINAVIE

21

Aurores boréales

Remontons vers le nord, et profitons de notre chance : la lumière unique des aurores boréales scandinave est arrivée à Rennes.

Capturées par nos soins depuis les lointaines contrées polaires, elles viennent toucher de leur grâce le chemin remontant des grottes vers les pelouses centrales.

Ces myriades de rayons oscillent entre le vert et le violet, pour offrir une sensation de voyage inédit dans un hiver aux couleurs nordiques.



5. AURORES BORÉALES / SCANDINAVIE

22



6. UKRAINE

Araignées

Un peu plus loin dans la nuit lumineuse, d'étranges structures de bois, positionnées sur les pelouses centrales illuminent l'espace avec discrétion.

Il s'agit d'araignées, décorations traditionnelles ukrainiennes, symbolisant la chance et la prospérité.

On raconte même une légende selon laquelle une araignée aurait décoré un sapin pour une famille pauvre, et depuis, on accroche ces structures pour porter chance. La base émettra une source lumineuse changeante qui révélera le relief de la forme.

Leur multiplicité et l'alternance entre deux coloris invitent les spectatrices et spectateurs dans un univers irréel, volontairement minimaliste et contemporain.



6. UKRAINE

24



6. UKRAINE

25



7. INDE

26



7. INDE

Fleur de lotus

S'il est dit que plus de 200 espèces de roses éclosent au printemps dans la roseraie du Thabor, qui aurait pu prédire qu'un lotus des plus extraordinaires pouvait jaillir du bassin central à la nuit tombée ?

S'inspirant des légendes indiennes, cette fleur de lotus géante symbolise l'espoir, l'épanouissement et l'harmonie.

Ses reflets se dessinent et brillent sur toute la roseraie, pour nous plonger dans une atmosphère mystique et apaisante.



8. MEXIQUE

Les piñatas

Au Mexique, Noël est une période pleine de joie et de convivialité. Au soleil de l'hiver, neuf jours avant Noël, les posadas se multiplient un peu partout dans le pays. Il s'agit de processions, de maison en maison, accompagnées de chants pour demander symboliquement l'hospitalité.

Elles se transforment de nos jours en auberges éphémères, installées en pleine rue, accueillant toutes les classes sociales. Les posadas sont célébrées par le rituel de la piñata.

Tout au long de l'allée des tilleuls, les piñatas viennent égayer notre voyage en distillant des reflets mouvants aux couleurs différentes en fonction de la lumière qu'elles reçoivent.



9. LAS-BAS – LES BOULES DE NOËL

Boules de Noël dichroïques

À l'approche de Noël, les souffleurs s'affairent à fabriquer les boules qui habilleront les sapins. Mais cette nuit, emportés par leur élan, ils ont soufflé un peu trop fort !

Devenues gigantesques, les boules ont roulé hors de l'atelier pour s'accumuler dans la fontaine de l'orangie. Leurs parois irisées se mêlent aux reflets de l'eau, transformant le bassin en un étonnant bain de couleurs.

Les visiteurs découvrent cette joyeuse fabrique à ciel ouvert, comme les témoins d'un secret de Noël.



9. LES BOULES DE NOEL

30



10. LAS-BAS – BONHOMMES DE NEIGE



10. LASBAS- BONHOMMES DE NEIGE

32

Bonhommes de neige à facettes

Nous sommes ICI, dans un espace accueillant, éclatant. De facétieux bonhommes de neige irradiant l'espace de milliers de lueurs. Le classique de Noël Douce nuit, sainte Nuit, dans une version revisitée par Birds on a Wire, retentit dans le parc. Les lueurs varient de couleur, se meuvent doucement sur la végétation environnante.

Un climat de contemplation et de recueillement est à l'oeuvre. Nos bonhommes-boules à facettes scintillent de mille feux, variant subtilement les ambiances et le climat de cette dernière étape.

Nous voilà disposés à atterrir en douceur de ce voyage sensoriel et culturel.





PLAN DE MASSE



DISTRIBUTION

ESPACE LUDIQUE ET RESTAURATION

Entrée rue de la Palestine

Les abords de la sortie côté rue de la Palestine seront aménagés avec des installations classiques de Noël, invitant à une pause photo, à un jeu en famille ou tout simplement à flâner, afin de maintenir les visiteurs dans l'esprit de Noël et de se détendre dans ce lieu de convivialité et de restauration.

Une playlist de Noël, composée des versions originales des chants choisis, de classiques et de quelques curiosités, sera diffusée pour intensifier cette atmosphère que nous recherchons toutes et tous en cette période de festivités.



ESPACE LUDIQUE ET RESTAURATION



ESPACE LUDIQUE ET RESTAURATION



LA MISE EN MUSIQUE ET EN SON

Le parcours sera incarné, étape par étape, par des chants du monde, des chants de Noël qui nous immergeront dans la culture des pays évoqués.

Cinq chants seront revisités pour en donner une version originale, exclusive à l'événement. Dans le même temps, une création sonore inédite ponctuera le cheminement.

Nous confierons l'adaptation de ces chants au groupe Birds on a Wire, composé de Rosemary Standley à la voix et de Dom La Nena au violoncelle et à la voix. Elles se sont fait connaître depuis plus de 10 ans par une nouvelle lecture d'un répertoire allant des airs traditionnels et des pièces de musique classique aux tubes populaires.

Après trois albums et près de 300 000 spectateurs un peu partout en France et en Europe (l'Olympia, le Théâtre du Châtelet, la Philharmonie de Paris, les Quinconces en mars 2027), elles viennent de réaliser la bande originale du documentaire Le Chant des forêts de Vincent Munier, primé lors des César 2026.

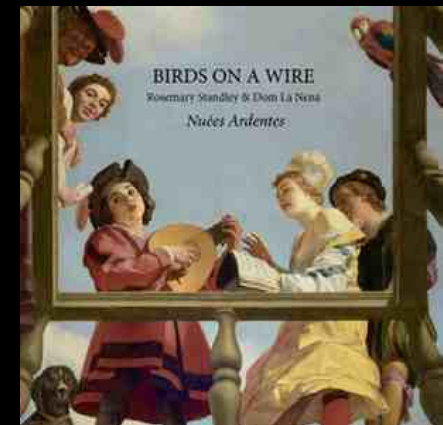
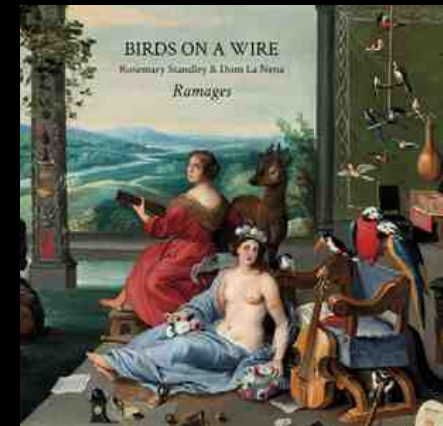


LA MISE EN MUSIQUE ET EN SON

Le duo possède l'art et la manière de donner une autre perception à des chansons connues de toutes et tous, mais aussi de donner une autre vie à des chansons oubliées. La voix ensorcelante de Rosemary Standley, reconnue avec le groupe Moriarty, se marie parfaitement avec la délicatesse du violoncelle de Dom La Nena. Portées par des racines mêlées, une formation classique et un même attrait pour les langues et les répertoires en clair-obscur, leur rencontre résonne d'emblée comme une évidence musicale.

Elles puiseront dans le répertoire traditionnel et populaire de chaque culture pour y trouver cinq chansons de Noël qui nous accompagneront à chaque destination. Elles les adapteront et les enregistreront spécifiquement pour le parcours. D'ores et déjà, *Ô douce nuit* et *Los Peces en el Río*, pour représenter le Mexique, nous guideront dans ce parcours universel. Elles se réservent un temps de recherche, si notre offre est acceptée, pour dénicher des pépites en Italie, et en Colombie.

L'Ukraine sera représentée par le magnifique chant choral intitulé *Shchedryk* dans une version déjà existante, tandis que l'ultime destination, Là-bas, sera incarnée par une dernière création sonore qui mélangera des souhaits de Noël et de paix dans toutes les langues des pays évoqués.



LA MISE EN MUSIQUE ET EN SON

Ces chants seront associés selon les espaces à d'autres formes sonores pour accompagner le visiteur d'une étape à une autre : une voix planante, un violoncelle lancinant, quelques mots en espagnol, en ukrainien, en sanskrit. Il s'agira d'apparitions, de suggestions pour enrichir la proposition musicale générale et immerger le public dans une ambiance sonore enveloppante. Ces gestes sonores accompagneront les spectateurs dans leur marche entre deux étapes.



BIRDS ON A WIRE

Birds on a Wire, c'est la rencontre rare entre deux artistes singulières aux univers puissamment sensibles : Rosemary Standley, voix envoûtante du groupe Moriarty, et Dom La Nena, violoncelliste brésilienne au jeu délicat et nuancé. Ensemble, elles composent un duo d'une grâce infinie, où les silences comptent autant que les notes, et où chaque morceau devient un écrin d'émotions.

Depuis la naissance du projet en 2014, elles ont imposé une manière unique d'habiter la musique : sans artifice, mais avec une intensité saisissante. Leur répertoire est un voyage à travers les siècles, les langues et les cultures, de Monteverdi à Leonard Cohen, de Purcell à Tom Waits, de la musique ancienne aux ballades folk, en passant par la chanson latine.

Tout est réinventé à l'aune de leur complicité artistique, dans des arrangements épurés qui laissent toute la place à l'émotion brute.



ACCESSIBILITÉ

42

Dans le cadre d'une politique culturelle accessible au plus grand nombre, plusieurs dispositifs peuvent être envisagés afin de permettre à tous les publics de découvrir Noël à travers le Monde, quels que soient leur situation sociale, leur âge ou leur rapport habituel aux propositions culturelles.

- Une tarification spéciale pourrait notamment être mise en place pour les bénéficiaires de la carte Sortir !, afin de favoriser l'accès des publics aux revenus modestes à ce parcours nocturne.

- En complément, une distribution de places gratuites pourrait être organisée en lien avec les maisons de quartier, les structures sociales et les relais associatifs du territoire.

Ce dispositif permettrait de toucher des publics parfois plus éloignés des événements culturels, en s'appuyant sur des lieux de proximité déjà identifiés et fréquentés par les habitants.

Ces actions contribueraient ainsi à faire de Noël à travers le Monde un événement ouvert, fédérateur et véritablement partagé par l'ensemble des Rennaises et des Rennais.



LOISIRS, SPORT & CULTURE pour toutes et tous

RÉFÉRENCES

«Le rendez-vous merveilleux»

Domaine d'Harcourt

Hiver 2023



RÉFÉRENCES

«Le rendez-vous merveilleux»

Domaine d'Harcourt

Hiver 2023



RÉFÉRENCES



«Sages comme des images»

Domaine de Trévarex

Hiver 2025

RÉFÉRENCES

«Sages comme des images»
Domaine de Trévarez
Hiver 2025



RÉFÉRENCES



«Nuits d'Hiver»

Landerneau

Hiver 2025

RÉFÉRENCES

«Nuits d'hiver»

Landerneau

Hiver 2025



RÉFÉRENCES

«**Monts & Merveilles**»

Mont-Saint-Michel

Hiver 2025



RÉFÉRENCES

«Monts & Merveilles»
Mont-Saint-Michel
Hiver 2025





SPECTACULAIRES

ALLUMEURS D'IMAGES

MERCI

Tél : 02 99 87 07 07

spectaculaires-ai@spectaculaires.fr