

UtopieS

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2025-2026
PHAKT
Rennes

les ateliers
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes), et des spectacles vivants (théâtre, danse, performance) vus au TNB.

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible à partir de lectures d'œuvre.



Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles. Nous pratiquons des lectures d'œuvres.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

Réunion de rentrée le 4 septembre à 18h30 au Phakt

À l'heure où les dystopies les plus inimaginables envahissent le réel, l'art ne serait-il pas le meilleur recours pour créer de nouveaux récits et réenchanter le monde ?

Pour cette nouvelle saison, les ateliers du regard proposent de regarder les artistes qui, au XXI^e siècle, investissent le terrain du récit et de l'imaginaire, se réapproprient l'idée paradoxale d'utopie.

Invention géniale de Thomas More en 1516 pour désigner un lieu qui n'existe pas, une île rêvée, un territoire où s'invente une nouvelle manière de faire société, le mot est riche et contient en lui-même une tension entre idéalisme et irréalisme.

*Tu ouvres les yeux. Cette nuit, encore une fois,
tu n'as pas voulu rêver – tu gardes cette activité
pour le jour : tu as toujours préféré rêver les yeux
ouverts comme les cancrs et les poètes.
C'est plus simple ainsi, de vivre debout.*

Boris Bergmann, *une journée en utopie*, 2021

Terme souvent méprisé, assigné à la naïveté, il est un terrain de création effervescents pour des contre-propositions au modèle dystopique mondialisé. L'utopie, désormais, ne peut plus se conjuguer au singulier, elle est intrinsèquement plurielle. Les artistes mais aussi les architectes, les designers, les poètes et les philosophes revitalisent la puissance utopique pour révéler le monde, le réinventer, voire le transformer, ils créent de nouveaux possibles. Nombreuses sont les formes que les arts donnent aux UtopieS. Nous naviguerons entre aujourd'hui et Claude-Nicolas Ledoux à la fin du XVIII^e en passant par le familistère au XIX^e, et le *do it yourself* du designer italien Enzo Mari mais aussi les artistes Fluxus et autres bricoleurs. La fiction pourrait tout aussi bien rencontrer la science...

Où ?

Phakt, centre culturel
Colombier, 5 place des
Colombes - Rennes

PHAKT

Quand ?

3 créneaux : lundi ou
mardi de 18h30 à 20h
ou mardi de 12h15 à
13h45
du 6 octobre 2025
ou 9 juin 2026
(hors vacances scolaires)

Combien ?

24 séances dont 5 visites
d'exposition hors les murs
+ sorties en juin + 1 atelier
avec le TNB
300€ payable en 1, 2, 3
ou 4 fois / Carte Sorfiri!
/ les COS et CE peuvent
prendre en charge une
partie du coût de l'activité

Contact

Veronique Boucheron :
06 86 90 51 09
boucheron.veronique@gmail.com

Exposition une journée en utopie ou familistère de Guise, 2021 avec Sunny de Kohai Sasahara, 2016 (collections des Fracs Grand large et Picardie)

